



# 東京理科大学と葛飾区との連携による 公開講座



## 物語から見る社会 ～日本語文学と世界の文学から～

**日時** 3月29日(金) 10:30～12:00

**場所** 東京理科大学葛飾キャンパス  
講義棟1階 101教室

### 講座概要

小説は『フィクション』だと思いませんか？

この講義では日本文学と世界の文学を例に、「物語を楽しむ」から一歩進んで「物語に隠された当時の歴史背景を読み取る」方法、その面白さをお伝えします。映画や演劇、音楽などに感動して劇場から外に出た時、世界が違って見えるように、活字を通して体験する物語にも同様の効果があります。

受講後、過去読んだ文学作品を読み返したとき、作品の見え方が少しでも変わっていただければ幸いです。

また、私の専門であるカリブ海地域の文学についてもお話するつもりです。

※カリブ海にはキューバ・ジャマイカ・ドミニカ共和国などがあり、カリブ海に位置する国々は長らく植民地となっていました。

講師紹介、申込方法、問合せ先は  
裏面をご覧ください。

## 講師紹介



### 吉田 裕 准教授

東京理科大学  
教養教育研究院  
葛飾キャンパス教養部

## プロフィール

専門はカリブ文学及び思想。カリブ海地域を中心に、文学および文化を研究する。翻訳及び著書に以下がある。

著書に『持たざる者たちの文学史 帝国と群衆の近代』（月曜社、2021年）

訳書にベル・フックス、スチュアート・ホール、『アンカット・ファンク：人種とフェミニズムをめぐる対話』（人文書院、2023年）、ジョージ・ラミング『私の肌の砦のなかで』（月曜社、2019年）などがある。

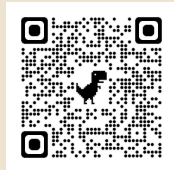
理科大ではカリブ文学について講義する授業も開講中。

## 申込方法

東京理科大学ホームページ

([https://www.tus.ac.jp/event/entry/pr/tuskat\\_sukk2023/](https://www.tus.ac.jp/event/entry/pr/tuskat_sukk2023/)) からお申し込みください。

※ホームページからのお申し込みが難しい場合は、下記「問合せ先」から、東京理科大学葛飾統括課地域連携室へご連絡ください。



◀東京理科大学HPはこちら

## 申込締切日 3月25日（月）

※定員に達し次第、募集は終了となります。

定員：50人

対象：15歳以上の方

## 問合せ先

東京理科大学 葛飾統括課地域連携室

☎ 03-5876-1546（直通）

葛飾区教育委員会事務局 生涯学習課 区民大学係

☎ 03-5654-8475（直通）

## 主催

東京理科大学・葛飾区教育委員会

## 会場アクセス

東京理科大学葛飾キャンパス

講義棟1階 101教室（葛飾区新宿6-3-1）



金町駅方面から徒歩で来校の場合は赤い矢印、自転車の場合は青い矢印のとおりお越しください。

※会場にお越しの際は公共交通機関をご利用ください。（駐車場はありません）

状況により、実施内容が変更又は中止となる場合があります。